18 > 21 juillet 2017

PROGRAMME

le Temps des Guitares

Cuvée 2017

Festival international de guitare de Puy-l'Évêque (Lot/Vignoble)

Direction artistique : Olivier Bensa & Cécile Cardinot

www.letempsdesguitares.com

Sommaire

- Bienvenue à Puy l'Evêque..... 1
- Mardi 18 juillet..... 2

DUO BENSA-CARDINOT • DUO VERSO

- Mercredi 19 juillet..... 4

CELSO MACHADO

- Jeudi 20 juillet..... 6

ANTOINE BOYER • LEONORA SPANGENBERGER

- Vendredi 21 juillet..... 9

RUDI FLORÈS TRIO

- Nos partenaires vignerons .. 13

LA BÉRANGERAIE..... 15
LES VIGNERONS DE PUY LÉVÊQUE..... 17
CHÂTEAU TOUR DE MIRAVAL..... 19
DOMAINE D'HOMS..... 21

- Le plan & les animations 23
- L'exposition-vente Alhambra. .25
- Le luthier..... 27
- La boutique..... 27
- «Tohu-Bohu» à la médiathèque29
- Cours de guitare..... 29

Edito

Nous sommes très heureux de pouvoir vous accueillir dans ce magnifique lieu de concert pour ce second festival international de guitare de Puy L'évêque. Comme vous le savez certainement il devient difficile dans notre monde de mettre en place ce genre d'évènement.

Nos collectivités, mécènes, bénévoles ont su mobiliser leur énergie, leur dévouement, leur passion pour la musique, pour que nous puissions encore être tous réunis autour de la guitare dans ces lieux historiques. Un immense merci à tous.

C'est aussi évidemment grâce à vous et à tous ceux que vous ferez venir l'année prochaine ou même demain, que ces concerts de qualité peuvent être programmés ici, à Puy l'évêque!

Les Directeurs artistiques du Festival,
OLIVIER BENSA & CÉCILE CARDINOT

Son & Lumières : Laurent CASAS • Tél. 06 82 29 14 81 • Courriel : as.casas@orange.fr

Bienvenue à Puy l'Evêque

Au cœur du Vignoble de cahors, PUY L'EVÊQUE l'un des joyaux de la Vallée du Lot, Ville chargée d'histoire, accueille la seconde édition de son FESTIVAL INTERNATIONAL DE GUITARE, confirmant par là-même avec force la vocation culturelle et artistique de notre Cité.

Cette seconde édition, dont nous sommes persuadés qu'elle va amplifier le magnifique succès de la première année , est le fruit de la conjonction d'une équipe d'amoureux de la guitare fédérés autour du duo de guitaristes de renommée nationale et internationale BENSA/CARDINOT, Directeurs artistiques du Festival d'une part, et d'autre part par la volonté de notre équipe municipale de renforcer l'équipement et l'utilisation optimale de l'outil de promotion des Arts Vivants /musique, théâtre, chant, danse etc que constitue le complexe du THEÂTRE DE VERDURE qui vous accueille aujourd'hui. De plus, nous avons équipé la grande église Saint Sauveur située à proximité immédiate du lieu du Festival, pour qu'elle puisse servir de lieu de repli en cas d'intempéries

Cet évènement musical, désormais élément phare des animations culturelles estivales, associe le plus largement possible les acteurs économiques de notre région, avec au premier chef les vignerons de la Vallée du Lot dont vous pourrez déguster, à l'occasion des quatre soirées du Festival les crus les plus savoureux.

Bienvenue donc à vous tous dans notre belle Cité : Puy l'Evêquois, Lotois, visiteurs venus de France, d'Europe et d'ailleurs : nous sommes heureux de vous offrir ce qu'elle a de meilleur : son cadre patrimonial chargé d'histoire, l'harmonie de ses paysages, ses vins, sa gastronomie, bref son « Art de vivre »

ET VIVE LA MUSIQUE !

SERGE GUÉRIN, Maire de Puy l'Evêque

FROM THE ARTISTIC DIRECTORS: We are very happy to be able to welcome you to this wonderful concert venue for the second International Guitar Festival of Puy l'Eveque. I am sure you all fully appreciate just how difficult it is becoming to put on an event of this calibre. Our local authorities, our sponsors and our volunteers have devoted their enormous energy, their devotion and their passion for music so that we can come together again in this historic setting, our focus on the guitar. A huge thank you to all of them. It is of course also thanks to you the public, and to all those whom you stimulate to come tomorrow, and next year, that concerts of this quality can be programmed here in Puy l'Eveque.

FROM THE MAYOR OF PUY L'EVÊQUE: Here in the heart of the Cahors wine area, this medieval jewel of the Lot Valley that is Puy l'Eveque is delighted to play host to the second edition of the International Guitar Festival. It underlines entirely the cultural and artistic vocation of our town. We are confident that this year's festival will be an even greater success than last year. Once again, it is the product of a small team of people who love the guitar, working with the Artistic Directors, the guitar duo Bensa-Cardinot, of national and International renown. Recognition is also owed to the municipal team and their will to enhance the facilities and the utilisation of the Theatre de Verdure Open Air Theatre which welcomes you today. On top of that, we have made improvements to the church of Saint Saveur immediately next to the site so that is better able to serve as a fall-back venue in case of bad weather.

This musical event, now the key event in our summer season of cultural activities, owes a lot to the contributions a number of the economic players of the region, particularly the Vignerons of the Lot Valley whose best wines you are able to sample during the four evenings of the festival. So we welcome to our lovely town, whether you are from Puy l'Eveque, from other parts of the Lot, from other parts of France or the rest of Europe, or even further, we are very happy to share with you the best of what we have: the medieval heritage, the landscapes, the wines, the food, the 'Art de Vivre' (No translation!). So Vive la Musique!

Mardi 18 juillet • 21h • SOIRÉE DUOS VIRTUOSES

GUITARES, LUTH, CHANT & FLÛTE DE PAN
AVEC LE DOMAINE LA BÉRANGERAIE

DUO BENSA-CARDINOT
Olivier Bensa & Cécile Cardinot

DUO VERSO
Matthijs Koene & Stefan Gerritsen

DUO BENSA-CARDINOT

Olivier Bensa est guitariste, luthiste et compositeur. // « L'écriture d'Olivier Bensa est franche, excitante, riche en texture et en son » Soundboard, New York. // « Le jeu incandescent d'Olivier Bensa illumine ici les plus belles compositions pour guitare seule du maître cubain Léo Brouwer. » Le Monde de la musique.

Cécile Cardinot est guitariste, chanteuse et chef de chœur. // « La voix de Cécile Cardinot. Ô combien musicale, (…) parfaitement juste et parfaitement pas appuyée ! Comme s'il s'agissait d'abord de glisser sur la neige sans laisser de traces. » Arnaud Dumond.

« Leur talent est rude, sobre, et ouvre dans le même temps, des plages infinies de nuances et de légèreté » Libération.

Olivier Bensa is a classical guitar and lute player and composer. «Olivier's composition is clear, pure, exciting, rich in texture and sound» - Soundboard, New York «Olivier's incandescent playing illuminates those most beautiful compositions of the Cuban maestro Leo Brouwer» - Le Monde de

En cas de pluie, repli à l'église (à proximité immédiate du Théâtre de verdure)

la Musique. Cécile Cardinot is a guitar player, singer and choir leader. «The voice of Cecile, oh so musical, () perfectly in tune and completely unforced, like sliding across snow without leaving the slightest trace» - Arnaud Dumond. «Their talent is raw, moderated and at the same time intricate, with infinite nuances and lightness» - Libération.

DUO VERSO

Verso est un duo unique en son genre sur la scène internationale. L'association guitare classique et flûte de pan leur permet de se ré-approprier le répertoire pour guitare classique et flûte traversière en lui donnant une atmosphère chaleureuse et feutrée mais non moins virtuose ! Les deux musiciens ont remportés plusieurs compétitions internationales tels que : Vriendenkrans et Concertgebouw Prix (Amsterdam 2003), ComRadio prix de musique contemporaine (Barcelone 2003), Prix IBLAGrand et le Prix Piazzolla (Italie 2006).

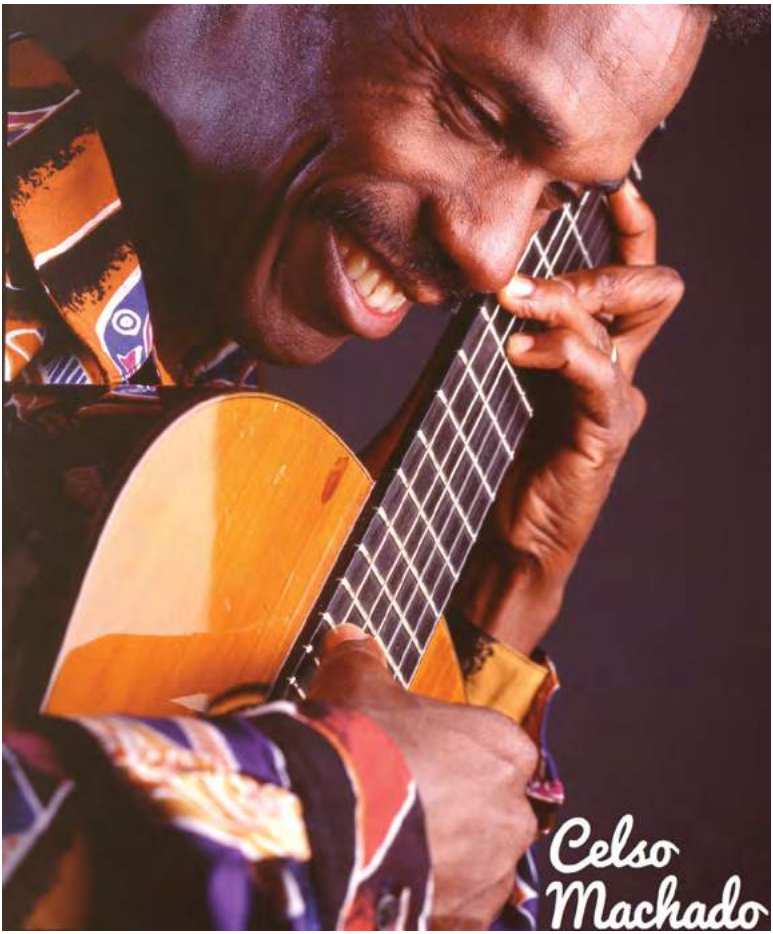
Dans sa programmation, Verso cherche à mettre en lumière des similitudes et des contrastes. Cela conduit à des concerts aventureux dans lesquels la musique ancienne est placée à côté de compositions nouvellement écrites.

La coopération intensive avec des compositeurs contemporains tels que Roderik de Man, Klaas de Vries, Guus Janssen, Daan Manneke, Chiel Meijering et Ron Ford a conduit à un répertoire très varié de plus de soixante compositions pour le plus grand plaisir de tous.

The Dutch Verso Duo are unique in their field on the international scene. The association of classical guitar and pan pipes permits them to take the repertoire for classical guitar and flute and give it a warm, velvety but no less virtuoso touch! These two musicians have won several international competitions, including: Vriendenkrans and Concertgebouw Prize (Amsterdam 2003), ComRadio prize for contemporary music (Barcelona 2003, the IBLA Grand and Piazzolla prizes (Italy 2006).

In their programme they try to highlight similarities and contrasts. This provides adventurous concerts where old music is placed alongside newly written music.

Close cooperation with contemporary composers such as Roderik de Man, Klaas de Vries, Guus Janssen, Daan Manneke, Chiel Meijering and Ron Ford has led to a very varied repertoire of more than sixty compositions for the greatest pleasure of us all.

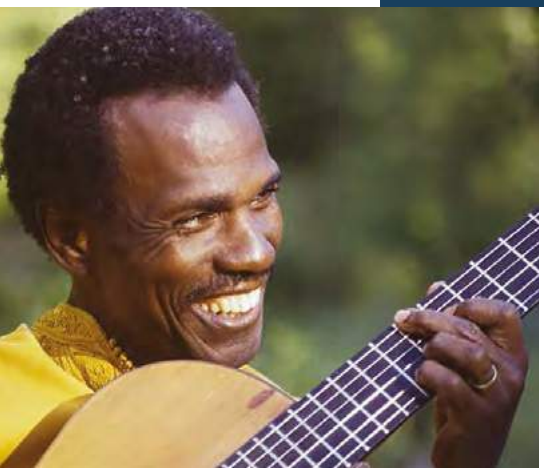

Celso
Machado

Mercredi 19 juillet • 21h

SOIRÉE BRÉSILIENNE

GUITARE & PERCUSSIONS BRÉSILIENNES

AVEC L'ASSOCIATION DES VIGNERONS DE PUY L'ÉVÊQUE



CELSO MACHADO

Guitariste brésilien virtuose, percussionniste, vocaliste, multi-instrumentiste et compositeur

CELSO MACHADO est né à Ribeiro Preto en 1953, dans la région de Sao Paulo au Brésil, il a étudié la guitare classique avec Waston Brito. En 1972, tout en continuant ses études, il a commencé à travailler dans les boîtes de nuit comme accompagnateur de chanteurs brésiliens très connus. Il a commencé sa carrière internationale en 1982, en Grande-Bretagne puis en Italie et en Allemagne.

Il joue tout aussi facilement sambas, chôros, mais aussi les baiaos et le frêvo qui sont les musiques du Nord-Est. Ce qui le caractérise en tant qu'interprète, c'est sa puissance de rythme, sa subtilité des harmonies, sa magie des gestes. Il pousse la maîtrise de son instrument jusqu'à une imitation parfaite des instruments les plus variés.

Il est aujourd'hui installé au Canada.

Born in in 1953 in Ribeiro Preto in the region of Sao Paulo, Brazil, he studied guitar with Waston Brito. In 1972, while still studying, he started to work in night clubs accompanying well-known Brazilian singers. His international career began in 1982 in Great Britain, Italy and Germany.

He plays with equal ease sambas, choros, baiaos and the frevo which are the music from the North-East of Brazil. What characterises him is the power of his rhythm, the subtlety of his harmonies, the magic of his gestures. He pushes mastery of his instrument to a perfect imitation of so many different instruments.

He now lives in Canada.

En cas de pluie, repli à l'église (à proximité immédiate du Théâtre de verdure)

Jeudi 20 juillet • 21h • SOIRÉE JEUNES PRODIGES

GUITARES CLASSIQUES & JAZZ
AVEC LE CHÂTEAU TOUR DE MIRAVAL

ANTOINE BOYER

1er prix du Concours de Guitare Classique «Révélations 2016» de la revue «Guitare Classique»

Guitares classique et jazz tsigane

LEONORA SPANGENBERGER

Guitare classique 1er prix du concours international pour jeunes guitaristes «Andrés Segovia 2016»

ANTOINE BOYER a bu aux sources les plus authentiques du jazz tsigane, disciple en particulier des maîtres Mandino Reinhardt et Francis-Alfred Moerman, auprès duquel il enregistre en 2009 un premier CD-DVD remarqué par la critique française (Jazzman) et américaine (Vintage Guitars), et à qui il rendra hommage au festival Gypsy Swing d'Angers en 2010, puis au festival Django Reinhardt de Samois en 2011, pour l'ensemble de son oeuvre. Suite à la publication de Sita, son 3ème CD, Antoine Boyer a été distingué par le magazine Jazzman et choisi comme «Révélation 2012» par Guitarist Acoustic. Il est le premier guitariste de jazz tsigane à recevoir cette récompense très prisée. Antoine Boyer a été programmé par la plupart des festivals consacrés au jazz tsigane aux Etats-Unis et en Europe, et a partagé la scène avec des musiciens aussi renommés que Philip Catherine, Angelo Debarre, Christian Escoudé, Raphael Faÿs, Tim Kliphuis, Jon Larsen, Lollo Meier, Adrien Moignard, Robin Nolan, Stochelo Rosenberg, Paulus Schäfer, etc. En 2013, il participe à l'enregistrement du CD «Rainbow Duets», aux côtés du contrebassiste Ghali Hadefi. Antoine se produit actuellement en duo avec Samuelito, ainsi qu'avec Gustav Lundgren Trio et est invité par de nombreux artistes. Il étudie également la guitare clas-

En cas de pluie, repli à l'église (à proximité immédiate du Théâtre de verdure)

sique dans la classe de Gérard Abiton à Paris. Antoine Boyer est le lauréat 2015 du Concours de Guitare Classique de Montigny et a été nommé «Révélation Guitare Classique 2016» par le magazine Guitare classique.

Antoine Boyer drank from the most authentic sources of gypsy jazz, as a student of such masters as Mandino Reinhardt and of Francis-Alfred Moerman, with whom he recorded his first CD-DVD in 2009 which was acclaimed by French and American critics (Jazzman and Vintage Guitars). Antoine also performed Moerman's work in tribute concerts at the Angers Gypsy Swing Festival 2010 as well as the Django Reinhardt Festival in Samois 2011. Following the release of his 3rd CD, Sita, which earned a 'Revelation' award from Jazzman magazine, Antoine was chosen as the Revelation 2012 by Guitarist Acoustic magazine – the first gypsy jazz guitarist to achieve this great distinction. Antoine Boyer has been billed by most major gypsy jazz festivals in Europe and the USA, and has shared the stage with such renown musicians as Philip Catherine, Angelo Debarre, Stochelo Rosenberg, Christian Escoudé, Raphael Fays, Tim Kliphuis, Jon Larsen, Adrien Moignard, Robin Nolan, Paulus Schäfer, etc. In 2013 he participated in the recording of the CD 'Rainbow Duets' with bassist Ghali Hadefi. Antoine is currently appearing in duet with Samuelito (who appeared here last year), as well as with the Gustav Lundgren Trio and is regularly invited to play with many artists. He also studies guitar with Gérad Abiton in Paris. He is the winner of the Montigny Classical Guitar competition and was chosen 'Revelation Guitare Classique 2016' by this French magazine.

LEONORA SPANGENBERGER

est une jeune guitariste allemande âgée de 14 ans. Elle débute sa formation musicale à l'âge de 6 ans ½. Depuis 2013, elle étudie la guitare dans la classe de Stefan Schmidt à Friedberg (Bavière), et fut récompensée dans plusieurs concours internationaux. Elle joue avec passion Bach et Villa Lobos et compose aussi des chants accompagnés à la guitare Cet été, outre sa participation au festival de Puy l'Evêque, elle se produira à l'église de l'Hôpital de Baden-Baden ainsi que dans le cadre du Festival de Guitare de Mikulov (Tchéquie). Puis en septembre, elle se rendra à Berlin sur invitation de la chaîne de radio nationale allemande Deutschlandfunk pour l'enregistrement d'une émision qui lui est consacrée.

Leonora Spangenberger is a young German guitarist aged just 14 years. She started her musical training at the age of 6 1/2. She has been studying with Stefan Schmidt in Friedberg (Bavaria) since 2013 and has been awarded several international competitions. She is currently playing the Twelve Etudes by Heitor Villa-Lobos. She loves playing the works of Johan Sebastien Bach and contemporary composers. Leonora is a passionate chamber music musician who also composes arrangements for guitar accompaniment to songs. This summer as well as her appearance here in Puy l'Eveque, she will be appearing at the hospital church of Baden-Baden, then in the Guitar Festival of Mikulov (Czech Republic). In September she is invited by German national radio Deutschlandfunk to record a programme about her.

Vendredi 21 juillet • 21h • SOIRÉE ARGENTINE

GUITARES & CONTREBASSE

AVEC LE CHÂTEAU TOUR DE MIRAVAL

DANS LE CADRE DE L'ÉTÉ DU MALBEC

RUDI FLORÈS TRIO

Rudi Flores, Tomas Bordalejo & Romain Lecuyer

RUDI FLORÈS TRIO

RUDI FLORÈS • Fils du grand compositeur et bandonéoniste Avelino Flores, Rudi Flores est né en 1961 à Corrientes, au Nord de l'Argentine, à la frontière avec le Paraguay. Après des études musicales au Conservatoire de sa ville natale, il intègre dès son adolescence la formation de son père. Avec son frère Nini au bandonéon, ils enregistrent de nombreux disques (notamment deux chez Ocora / Radio France, en 1994 et 2005). En 1984, les frères forment le Duo Nini et Rudi Flores. Ils sont très vite connus et reconnus aussi bien en Argentine que dans les pays limitrophes (Brésil, Paraguay...) et s'installent à Buenos Aires en 1986, avant de partir pour l'Europe en 1991. La « tradition renouvelée » du chamamé de sa région n'est cependant qu'une facette des multiples talents de l'interprète et du compositeur. Le tango, qu'il joue depuis sa jeunesse, tient une place de choix dans son répertoire. Et c'est dans ce style que Rudi flores trouve à s'exprimer musicalement de manière aussi intense et inventive que dans la musique de sa terre natale. C'est ce qui lui vaudra d'être appelé par les plus grands chanteurs et guitaristes argentins pour accompagner disques et/ou tournées, tout en continuant à se produire sur les grandes scènes de la musique argentine.

Son of the great composer and bandoneon player Avelino Flores, Rudi was born in 1961 in Corrientes, in the North of Argentina near the border with Paraguay. After musical studies in the Conservatoire of his native town, he started studying with his father in his teens. With his brother Nini

En cas de pluie, repli à l'église (à proximité immédiate du Théâtre de verdure)

playing the bandoneon (a small hexagonal accordion used in Tango music), they recorded several discs (most notably two with Ocara/Radio France, in 1994 and 2005). In 1984, the two brothers formed the Nini and Rudi Flores Duo which very quickly became well known in Argentina and the neighbouring countries. In 1986 they moved to Buenos Aires, before setting off for Europe in 1991. The 'New Tradition' of chamame in their region is but one facet of the multiple talents of Rudi's work. The Tango, which he has played since childhood, holds a special place in his repertoire, and it is within the soul of Tango that Rudi Flores expresses himself with the greatest intensity and inventiveness. This is what makes him so sought after by the greatest of the Argentine guitarists and singers, accompanying recordings and tours, whilst continuing to make appearances at the greatest events of Argentine music.

TOMAS BORDALEJO • Né en 1983 à Buenos-Aires, il apprend la guitare tout d'abord en autodidacte puis étudie le jazz à l'Institut Technologique de Musiques Contemporaines de sa ville natale où il obtient un diplôme de Guitariste. A 22 ans, il gagne l'Europe pour suivre des études musicales plus approfondies qui l'amèneront notamment au Conservatoire de Gennevilliers, où il étudie successivement la guitare classique, l'analyse musicale, la formation musicale, l'orchestration, la composition, l'improvisation et la musique de chambre. Ayant obtenu en juin 2009 son DEM en Composition, il a suivi depuis les cours d'orchestration dans la classe d'Anthony Girard au C.R.R. de Paris et en 2011 fut admis au Pôle Supérieur de Création à Paris (PSPBB). En 2013 il est devenu Lauréat de la Fondation d'entreprise Banque Populaire.

Born in Buenos Aires in 1983, Tomas was a self-taught guitar player then studied jazz at the Institute of Contemporary Music of Buenos Aires where he gained a Diploma as a guitarist. At 22 he came to Europe to take his musical studies further at the Gennevilliers Conservatoire, where he studied classical guitar, musical analysis, music formation, orchestration, composition, improvisation and chamber music. Having obtained his DEM in Composition in 2009, he has continued his studies n orchestration in the class of Anthony Girard at CRR Paris and in 2011 was admitted to the Pole Superieure de Creation de Paris. In 2013, he was prize winner at the Banque Populaire Foundation.

ROMAIN LECUYER • Titulaire d'un DEM de guitare du CNR de Nantes, dont il est originaire, Romain LECUYER opte ensuite

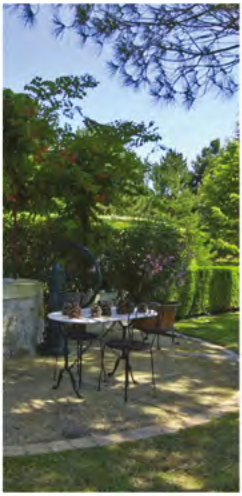
pour la contrebasse qu'il étudie depuis 1995. Il participe à divers stages et résidences de jazz et musiques improvisées avec notamment la Compagnie Lubat, Bruno Chevillon et Julien Lourau. En 2001, un voyage en Argentine détermine de nouveaux choix musicaux : il découvre le tango et s'inscrit à l'Escuela de Música Popular d'Avellaneda où il étudie, outre le tango, le folklore argentin. Puis il entre à l'Orquesta Escuela de Tango, dirigée par le maestro Emilio Balcarce, qui enregistre et se produit régulièrement à Buenos Aires. Parallèlement, il joue en Argentine et en France avec le trio Grossman/Lecuyer/Ragusa. Depuis son retour en France fin 2004, il intègre diverses formations dont le Cuarteto Cedrón, l'orchestre Tanguísimo, los Quilapayun, le trio Celebración, l'Alter Quintet, le Plaza Francia (avec Catherine Ringer) et le Trio Rudi Flores ; il a joué notamment avec Juan-José Mosalini, Leonardo Sanchez, Osvaldo Calo, Ute Lemper, Melingo, Raúl Barboza, Aca Seca et a enregistré pour Catherine Ringer, Melingo, Juan-Carlos Caceres, le Gotan Project, Raul Barboza, l'ensemble baroque Capella Mediterranea...

Having gained his DEM diploma in guitar at CNR of Nantes, his home town, Romain then moved to the double bass which he has been studying since 1995. He has taken part in several classes of jazz and improvisation, most notably with Compagnie Lubat, Bruno Chevillon and Julien Lourau. It was a visit to Argentina in 2001 which determined the new direction to his music – he discovered the ango, enrolling in the Escuela de Musica Popular d'Avellaneda, where he studied not only the Tango but also Argentine folklore. He then joined the Orquesta Escuela de Tango, directed by the maestro Emilio Balcarce, who perform and record regularly in Buenos Aires. In parallel with this, he played in both Argentina and France with the Grossman/Lecuyer/Ragusa Trio. Since his return to France in 2004, he has played with various groups including: Cuarteto Cedron, the Tanguisimo Orchestre, the Quilapayun, the Celebracion Trio, the Alter Quintet, the Plaza Francia (with Catherine Ringer) and the Rudi Flores Trio. Most notably he has played with Juan Jose Mosalino, Leonardo Sanchez, Osvaldo Caro, Ute Lemper, Melingo, Raul Barbosa, Aca Seca; and has recorded with Catherine Ringer, Melingo, Juan-Carlos Caceres, the Gotan Project, Raul Barbosa, the Capella Mediterranea baroque together.

Hostellerie

Clau del Loup

Anglars - Juillac



À NE PAS MANQUER
SA FORMULE EXCEPTIONNELLE à 14 €
(entrée, plat, dessert · *le midi en semaine*)

Sa cuisine inventive • Ses dîners spectacle
Ses menus poissons et sa carte variée

Réservations : 05 65 36 76 20

Nos partenaires vignerons

Le vignoble de Cahors est l'un des plus anciens de France. On date généralement l'apparition de ce terroir de la colonisation romaine, époque où, par ordre de l'Empereur Domitien, celui-ci fut arraché afin de planter du blé. Mais tout récemment, des pépins de raisin datés du 7ème siècle avant JC ont été relevés dans la région de Cahors, période correspondant à l'arrivée des Cadourques depuis l'Europe centrale pour s'installer en Quercy !

Il faut attendre le IIIème siècle pour que commence la replantation grâce à l'empereur Probus qui chargea ses légionnaires de la tâche.

La vie du terroir continua malgré les guerres et les discordes. A partir de 1152, le mariage d'Aliénor d'Aquitaine et d'Henri II fit voyager le vin de Cahors jusqu'à la cour d'Angleterre. La navigabilité du Lot à cette époque accéléra le commerce de celui-ci et de nombreux commerces se développèrent.

Au XIXème siècle, grâce à la résistance du cépage face à la maladie Oïdium qui anéantit les autres vignobles de France, le vignoble cadurcien se développe pour atteindre 60 000 ha de vignes, soit 12 fois plus étendu que le vignoble actuel.

En 1877, le vignoble est totalement détruit par un parasite de la vigne : le Phylloxera. L'exode rural commence alors. Tout le vignoble européen fut atteint. Après plusieurs essais infructueux de greffes sur des porte-greffes d'origine, un porte-greffe obtenu par hybridation de greffes américaines et européennes semble convenir et ce fut le début de la replantation.

En 1956 et 1957, les grandes gelées détruisirent à leur tour la presque totalité du vignoble. Et l'on replante…De nouveaux porte-greffes apparaissent. On ajouta à cette époque des cépages comme le Merlot ou le Tannat qui venaient renforcer les qualités de l'Auxerrois.

Les vignerons furent récompensés de leurs efforts en 1971, lorsque le Vin de Cahors fut classé en AOC*

**Appellation d'Origine Controlée*

INDÉPENDANT MAIS PAS ISOLÉ !

Le Vigneron Indépendant du Lot respecte son terroir, travaille sa vigne, récolte son raisin, vinifie et élève son vin, met en bouteille sa production et commercialise ses produits.

En signe de reconnaissance, il appose le logo Vigneron Indépendant sur ses bouteilles. C'est l'emblème de son savoir-faire et de son appartenance à une famille de professionnels responsables et respectueux de la tradition.

La fédération du Lot existe depuis 1982. Son rôle est de défendre les intérêts spécifiques de chaque vigneron en cave particulière, de préserver l'indépendance du vigneron et d'assurer à l'ensemble de ses adhérents un positionnement fort face aux pouvoirs publics. La fédération des Vignerons Indépendants du Lot accompagne au quotidien ses 136 adhérents dans leur développement économique et organisationnel.

AU COEUR DES VIGNES DE CAHORS:

Le Caillau

RESTAURANT CAFÉ ATELIER

- Le restaurant avec des plats délicieux et originaux, préparés à base d'aliments frais et de saison, quelques-uns provenant de notre jardin potager
- Notre salon de thé avec des gâteaux maison, et où il fait bon se détendre

OFFRE SPÉCIALE POUR LE TEMPS DES GUITARES

le kir est offert pour chaque repas (sur présentation du programme).

LE CAILLAU
46700 VIRE SUR LOT
TEL:05 65 23 78 04
WWW.LECAILLAU.COM
FACEBOOK.COM/LECAILLAU

Horaires (Juillet/Août)
Lundi/Mardi ..... 10h00 – 17h00
Mercredi/Jeudi/
Vendredi/Samedi..10h00 – 23h00
Dimanche ..... 12h00 – 16h00

Le Pukèko
18 Blvd de la Paix
46220 PRAYSSAC
Réservez au APPEL ou SMS
06 70 51 04 76
BURGERS
FISH & CHIPS
Sur place ou à emporter

Le Médiéval - Restaurant
Restaurant
Ouvert toute l'année
24, Grand Rue
46700 Puy l'Evêque
09 86 31 80 88
06 74 51 34 95
lemedieval-puyleveque.fr

LA BÉRANGERAIE

NOTRE SOUCHE FAMILIALE

Raymond, l'arrière grand père, Sylvie et André Bérenger fondent le domaine il y a plus de 45 ans. Grace à leur travail, ce vin original et typé, enracine leur maison dans l'appellation Cahors.

Leur amour pour ce vin, ils l'ont transmis à leurs enfants, Juline et Maurin.

Juline et son époux Henri sont techniciens en viticulture-œnologie. Maurin et son épouse Marlène sont œnologues. Ils assurent en famille la continuité du domaine.

Six enfants sont maintenant à leurs cotés : Mathis, Lélio, Cyprien, Cyrvan Coline et Zénaïs.

NOS COTEAUX

Le domaine se situe entre 200 et 300 mètres d'altitude sur les hauts coteaux entre Grézels et Floressas, sur des terroirs sidérolithiques veinés de grés rouges et de pierre de fer.

Ouvert plein Sud Est, constamment aéré, le vignoble bénéficie ainsi d'une situation sanitaire naturelle exceptionnelle du levant au couchant.

Son exposition, son sol pauvre spécifique à la vigne et son terroir si particulier, assurent de faibles rendements et des degrés naturels élevés. Ces conditions permettent l'élaboration unique du Cahors La Bérangeraie, vin de caractère complexe et de longue garde.

LA BERANGERAIE C'EST AUSSI

• Un engagement dans la certification environnementale Terra Vitis, ainsi que dans la baisse drastique des doses de sulfite dans les vins

• Des vendanges manuelles

• Deux Médailles d'OR au Concours des Vignerons Indépendants 2017

• Deux Médailles d'Argent au Concours Agricole de Paris 2017

• Guide hachette 2017

• Coup de coeur au Guide Hachette 2013 et 2015

• Médaille d'Or à Paris 2015

• Coup de coeur du guide Gerbelle et Maurange 2016

• Médailles d'Argent au Concours des Vignerons indépendants du Sud Ouest 2017

Une famille ses vignes, ses coteaux, La passion du Malbec…

Cournou 46700 Grezels
Tél. 05 65 31 94 59 -
www.berangeraie.fr
Magasin à Puy l'Evêque :
Tél. 05 65 22 73 49
Suivez-nous sur Facebook

HÔTEL RESTAURANT HENRY

CUISINE TRADITIONNELLE QUERCYNOISE

Venez goûter à une cuisine traditionnelle de qualité au Restaurant de L'Hôtel Henry, à Puy-L'Evêque !

Nous avons à disposition une salle pouvant accueillir des groupes, séminaires, repas professionnels et dîners entre amis.
Au printemps et en été, nous vous recevons en toute sérénité sur la terrasse ombragée du jardin située à l'arrière de l'établissement.

23 rue du Docteur Rouma - 46700 PUY L'EVÊQUE
Tél. +33 (0)5 65 21 32 24 - Fax. +33 (0)5 65 30 85 18
Email : contact@hotel-restaurant-henry.fr - www.hotel-henry.com

AND 'CO CAFÉ
Café • Brasserie
Berlingous • 46220 PRAYSSAC
Tél. 05 65 36 88 62

BRIT HOTEL

HOTEL RESTAURANT FUMEL sarl

Nico JULLIEN

Brit Hotel Vallée du Lot
Restaurant La Renaissance
Place Léo Lagrange
47500 FUMEL
France

(33) 05 53 40 93 93
fax (33) 05 53 71 27 94
info@brit-hotel-fumel.fr
www.brit-hotel-fumel.fr
RCS 338 202 435 00024

• RESTAURANT •
• ÉPICERIE DE TERROIR •

PRAYSSAC

25 av. Maréchal Bessières

TERRE GOURMANDE

Lundi au samedi 8h30 - 19h
Dimanche 8h30 - 12h30
Restaurant le midi du lundi au samedi, vendredi et samedi soir de juin à septembre

05 65 21 82 69
www.terregourmande.fr
contact.terregourmande@gmail.com

ASSOCIATION « LES VIGNERONS DE PUY L'EVÊQUE »

La Cave des Vignerons, située face à l'Office de Tourisme, vous offre la possibilité de déguster gatuitement et d'acheter les vins rouges, rosés et blancs produits par les 15 vignerons indépendants de Puy-l'Evêque groupés en association..

Les présentations : 45 références d'AOP Cahors rouge, 8 références de vin rosé, 1 référence de vin blanc sec

Les classifications sont faites : par catégories, millésimes, prix, élevage en cuve ou en barrique

- Premium ou Tradition 4€ à 7€
- Super Premium ou Prestige 7€ à 14€
- Ultra Premium ou Cuvée d'Exception > 14€

Les dégustations sont présentées par style de vin :

- les vins sur le fruits
- les vins classiques sur les tanins (équilibrés)
- les vins robustes sur les tanins (virils)

Ouverture de la Cave tous les jours de 10h à 12h30 et de 14h30 à 19h en saison de juin à septembre

14 Grand'Rue - 46700 Puy l'Evêque

Tél. 05 65 24 38 47

LE PIGEONNIER

Philippe et Guillaume sont heureux de vous accueillir au bord de la rivière, au pied de la Cité

PROMENADE DE HERON 46700 PUY L'EVÊQUE
OUVERT TOUTE L'ANNÉE - TEL. 05 65 21 37 77

La BRASSERIE

1 PLACE GEORGES ESCANDE
47500 FUMEL
05.53.71.80.87

RESTAURANT
BAR À VIN
OUVERT TOUTE L'ANNÉE
7/7 EN JUILLET ET AOÛT
PLAT DU JOUR

Guitare Classique

BOULANGERIE PÂTISSERIE
Du Pont
05 65 21 30 02
14 rue du docteur Rouma - 46700 Puy l'Evêque

Au Bois Massif
Philippe Aladel
Menuiserie
Bois - Alu - PVC
Cuisines
Clôture de Piscine
STORISTE
46700 PUY L'EVEQUE - 05 65 21 37 93
www.auboismassif.com

L'atelier de la Fontaine
Jocelyne et Jean-Pierre COSTES
46250 GOUJOUNAC
Tél. 05 65 36 68 37
www.latelierdelafontaine.com

L'atelier de la Fontaine vous propose
une cuisine de saison
à base de produits frais,
à déguster sur place ou à emporter.
• Apéritifs dînatoires
• Démonstration - Cours - Dégustations

Boulangerie LASCAZES
Pains spéciaux~Pâtisserie
Spécialités maison~Anguilles (tourtières)
Gâteaux aux noix~Salon de thé
Tél: 05 65 21 33 60 EN ETE: OUVERT TOUS LES JOURS
4, rue Ernest Marcouly - 46700 Puy-L'Evêque

Pâtisserie
Franck Tonel
MAÎTRE ARTISAN PÂTISSIER
30 ans d'expérience
Vente et Expédition de Gâteaux aux Noix
49 rue Ernest Marcouly - 46700 Puy l'Evêque
05 65 21 32 56
patisserie-tonel@orange.fr
www.patisserie-tonel.fr

CHÂTEAU TOUR DE MIRAVAL

Amoureuse de son terroir, Evelyne Demeaux-Lévy, installée dans la maison familiale à l'architecture typique du Quercy blanc, est une passionnée.

2002 a été l'année du grand retour. C'est en effet cette année là qu'elle prend la décision de retourner vers la propriété familiale pour y vivre avec son mari, et ses deux enfants, ses parents, sa grand-mère et son oncle, tout en laissant libre cours à sa passion pour la vigne.

Une fois la grande famille réunie, l'heure est alors venue de redonner au manoir du XVI^{e} siècle son éclat d'antan. C'est un château chargé d'histoire qui se revivifie et auquel elle donne un nouveau souffle. De plus, ses recherches ont permis de retrouver un document révélant la présence de vignes dès sa construction. Ainsi, des ceps y étaient déjà plantés, lorsqu'au XIX^{e} siècle la famille Demeaux s'y installa.

Elle a fait de ce domaine la grande toile où elle travaille avec force sa passion pour lui donner la forme que lui dicte sa créativité. Elle a redessiné les sols, fait de l'ancienne étable un chais, véritable atelier digne de ses ambitions, où voient le jour ses créations aux couleurs purpurines. Elle opère les choix d'assemblage de cépages en tenant compte des conditions climatiques, des jours de «fruit» et de l'évolution des raisins, c'est bien du «sur-mesure» pour chaque millésime.

La propriété s'étend sur trois hectares composés essentiellement de Malbec mais aussi de Merlot. Elle s'est engagée depuis 2008 dans la démarche de conversion en agriculture biologique, pour à terme être certifiée AB. Chaque année, ce sont quelques huit milles bouteilles qui sont produites au château. On peut retrouver son vin sur place, bien entendu, mais aussi sur les marchés de Prayssac (le vendredi matin) et de Montcuq (le dimanche matin) ou bien dans de grands restaurants tels que le «Gindreau» et le «Vert», la «Garrène» dans le Lot. L'expédition en direct chez le client remporte de plus en plus de succès auprès d'une clientèle fidèle qui veut continuer à consommer et suivre ses vins. Elle a participé à l'émission gastronomique de M. Petitrenaud.

© Jérôme Morel

Evelyne reçoit, au Chateau Miraval près du feu, ou sur la terrasse, avec des dégustations et des animations, et toujours avec l'envie de faire découvrir son univers et sa passion. Pour partager cet engouement avec le plus grand nombre, elle organise des journées portes ouvertes chaque année le troisième week-end de juillet ainsi que des visites en néerlandais tous les mardis matin en saison estivale.

46800 Saint-Matré
Tél. 06 86 05 89 74
Mail : chateau.miraval@free.fr
www.tourmiraval.fr

LesArts Verts

Cyril Jansolin
www.lesartsverts.fr

Trigodina - 46150 Labastide du Vert
Port. 06 69 57 70 87
Tél. 05 65 35 41 01
Mail : cyril.jansolin@orange.fr

Conception
Création de jardins
Rénovation
Entretien
Clôtures
Spécialisé en pierres sèches

La ferme de Laprade
Chambres d'hôtes
46140 SAUZET
05 65 36 97 14 - 06 72 78 48 61
ferme.de.laprade@wanadoo.fr

LA BUVETTE DE BELAYE
Sylvie & Alain
Crêperie Boissons
Vendredi à partir de 17h00
Samedi & Dimanche dès 11h00
Réservation
Téléphone 07 63 15 69 75

COMME à la MAISON
Arts de la table
Mobilier
Décoration
Enfantillages
Zone Artisanale Berlingous
46220 Prayssac
Tél. 05 65 24 53 60
commealamaisondeco@orange.fr

L'Ameillée
Chambres d'hôtes
46700 Puy l'Evêque
05.65.22.78.38
lameillee@neuf.fr

Intermarché
PRAYSSAC 05 65 30 35 55
& PUY L'EVEQUE 05 65 21 31 70

DOMAINE D'HOMS

C'est en 1993 que le Domaine d'Homs renait grâce à la volonté de deux hommes passionnés.

Le premier, Roger Thiéry, est un homme d'affaires en retraite, venu s'installer dans le Lot pour profiter du calme et de la sérénité. Il y achète une belle propriété typique du Quercy Blanc et quatre hectares de vigne...

Le second, Daniel Cauzit, est alors un jeune agriculteur qui jongle entre son élevage de Blondes d'Aquitaine, la culture de céréales, le maraîchage et quatre hectares de vigne également, qu'il vinifie et vend en vrac au négoce local.

Dès lors, ils misent sur une production qualitative et raisonnée pour produire un vin de Cahors typique et racé, pur Malbec, sans élevage bois...la cuvée Les Chevaliers est née en 1994 et reste encore à ce jour la référence du domaine, primée très régulièrement dans les concours les plus prestigieux, les guides et reconnue par de grands professionnels du métier.

L'année suivante, ils se démarquent une fois de plus en élaborant un rosé sec qui fait encore aujourd'hui la réputation du domaine partout en France.

Dix ans plus tard, Charlène, la fille de Daniel rejoint l'aventure. Tout juste sortie de ses études de commerce, elle met son dynamisme au service du domaine. Elle souhaite faire rayonner le savoir-faire de son vigneron de père partout en France et pourquoi pas même à l'étranger....

La petite équipe prend ses marques et développe la gamme pour satisfaire leur créativité et répondre aux besoins de leur clientèle.

Un nouveau tournant est pris en 2015 avec l'arrivée de Sébastien, le frère de Charlène, après des études en viticulture- œnologie. La nouvelle génération est en place.

Le trio œuvre chaque jour pour vous offrir des vins de qualité en honorant son terroir et en respectant au mieux son environnement.

Vous pouvez les rencontrer et déguster leur production directement au domaine (horaires d'ouverture sur leur site ou leur page Facebook).

Ce ne sont pas moins de quatre vins rouges (AOC Cahors), trois vins rosés (IGP Comté Tolosan) et un vin blanc (IGP Côtes du Lot) et un Ratafia qui vous seront proposés...un régal pour les papilles et une entière satisfaction pour les palais les plus exigeants !

Lieu-dit Maux - 46800 Saux
Tél. 05 65 24 93 12
www.domainedhoms-cahors.fr
Mail : contact@domainedhoms-cahors.fr
Facebook : @Domaine d'Homs Cahors

restaurant LA VIGNE HAUTE
1 avenue des tonneliers
place dela mairie
46140 CASTELFRANC
TEL: 05 65 53 08 45

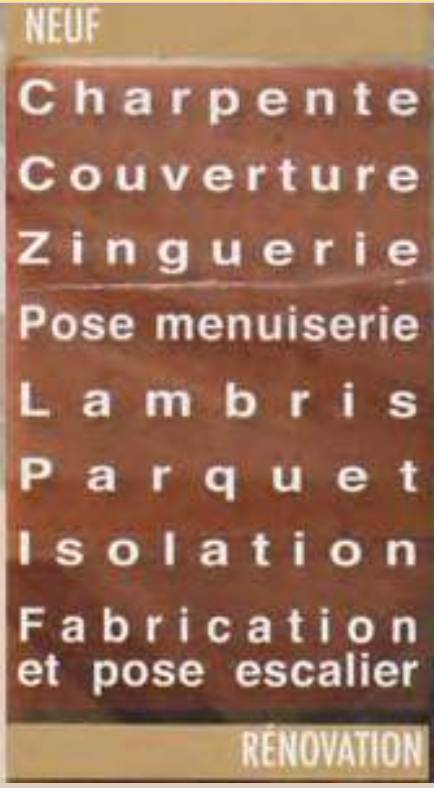
hair nature
PRAYSSAC

L'Or du Temps
PARFUMERIE
43 Boulevard de la Paix
46220 PRAYSSAC
05 65 35 52 29
www.parfums-lordutemps.fr

PEUGEOT
BONACHERA GEORGES
AGENT PEUGEOT
Georges BONACHERA
Zone Artisanale Rivière de Meymes
46220 PRAYSSAC
Tél 05 65 30 69 02
Fax 05 65 30 87 42
E-mail peugeotpraysssac@wanadoo.fr
www.peugeot.fr

Au Fil du Bois
Menuiserie & Ebénisterie
Vincent GUY
ZA de Meymes
46220 Prayssac
Atelier : 05.65.30.62.34
Port: 06.60.76.13.48
Fax: 09.82.62.32.34
@ : au_fil_du_bois@bbox.fr

ARNAUD MEGES
Entreprise MEGES Arnaud
Route d'Agen - 46140 SAUZET
05 65 36 90 31 - 06 49 98 87 94
eurl.megesarnaud@orange.fr


NEUF
Charpente
Couverture
Zinguerie
Pose menuiserie
Lambris
Parquet
Isolation
Fabrication
et pose escalier
RÉNOVATION

THÉÂTRE DE VERDURE

Place Boizard, devant l'église de Puy-L'évêque

Les animations au forum

TOUS LES JOURS à partir de 16h

- Cours d'initiation et de perfectionnement à la guitare pour enfants et adultes, avec un professeur diplômé*
- Démonstration de lutherie avec Michaël Copplet
- Projection de vidéos
- Accueil, renseignements, buvette
- Billetterie à partir de 17h30

Animations en accès libre

* sur réservation

NOUVEAUTÉS 2017

- Atelier comptines accompagnées à la guitare pour les 0 à 6 ans
- Exposition-vente de guitares Alhambra®

À PARTIR DE 18H ET APRÈS LE CONCERT

- Dégustation de vin de Cahors par notre partenaire vigneron du jour
- Assiettes gourmandes Bio avec L'atelier de la Fontaine

COUR ABRITÉE EN CAS DE PLUIE

STAND EXPOSITION-VENTE DE LA GAMME

DES GUITARES Alhambra®

TENU PAR ALAIN PUGNET

Alain PUGNET
Vente et réparations d'instruments de musique
105, rue du Château du roi
46000 Cahors - pugnet.musique@wanadoo.fr
05 65 22 09 11 - 06 86 40 45 19

Ferme du MAYNE
Loupiac - 46700 Puy-l'évêque
Tél. 05 65 21 31 38
E-mail : service.client@fermedumayne.fr

AU BON COCHON
boucherie-charcuterie-volaille

Charcuterie Artisanale
Plats cuisinés

14 Boulevard de la Paix
46220 PRAYSSAC

Tel : 05 65 21 86 02

auboncochon@laposte.net

Ghislaine Borie

Producteur fermier de Foie gras de Canard, de volailles et de Viande de Boeuf SALERS

GAEC DE Siffray 46150 CATUS tél : 05.65.22.77.81
Site : www.ghislaine-borie.com

Marie Fernande
Siret N° 400 902 789 000 17

38, Rue E. Marcouly - 46700 PUY-L'EVEQUE - Tél. : 05 65 21 32 19

GAEC Ferme de L'Origan
Maïlys et Jean-Baptiste

AMAP, légumes et viande d'agneau

Par téléphone : 06 77 73 61 57
05 65 53 10 67

Par Mail : jbmouly@laposte.net

Monville, 46140 BELAYE

L'exposition-vente Alhambra®

Manufacturas Alhambra a été fondée en 1965, basée sur un petit atelier existant dans le village de Muro de Alcoy à l'arrière pays de la province d'Alicante. Elle a plus de 50 ans d'expérience dans la construction artisanale des meilleures guitares classiques, flamencos et acoustiques présentes sur le marché.

L'entreprise est fière d'avoir une grande famille de plus de 110 professionnels ayant une solide expérience dans le processus traditionnel de fabrication d'instruments à cordes. La technique et l'expérience acquises dans la création de guitares faites à la main sont essentielles pour atteindre un instrument parfait.

Le processus commence par la sélection des meilleures matières premières: bois noble (cèdre, épicea, le palissandre, l'ébène et le cyprès, entre autres), choisi personnellement dans leurs lieux d'origine et expressément acquis ou importés pour construire les guitares de cette société. Une fois dans les ateliers d'Alhambra, il y a un procédé de séchage naturel du bois, stabilisé postérieurement grâce à l'utilisation des nouvelles technologies appliquées au secteur avec un séchage automatique. Ensuite, les différentes pièces sont produites, assemblées, vernies et polies.

L'entreprise certifie l'origine de chaque instrument, chaque guitare est enregistrée dans un système numérique qui permet l'identification ultérieure. Les guitares Alhambra sont connues pour leur qualité, leur design et la sonorité, elles sont fournies par le professionnalisme de ses constructeurs, la méthode de travail faite

ALHAMBRA EST REPRÉSENTÉ DANS PLUS DE 70 PAYS.

avec soin et de la sélection rigoureuse des bois, en particulier des tables massives de cèdre et épicéa.

La société dispose de cinq grandes lignes de produits:

- Guitares classiques
- Guitares flamenco
- Bandurrias et luths
- Guitares acoustiques
- Guitares professionnelles

Toutes les lignes comptent trois gammes en fonction des différents niveaux de connaissance de l'instrument: modèles pour débutants, l'autre pour l'étude et conservatoire et enfin la gamme professionnelle. Une large gamme est complétée par la possibilité de créer un instrument adapté aux besoins spécifiques de chaque client (versions en pan coupé, personnalisation des guitares, tailles spéciales, version électro, version gaucher, etc).

Les Disques Rouges

Éditeur indépendant disques et partitions (guitare classique et chant)

www.lesdisquesrouges.com

floranthea
ARTISANS FLEURISTES
PUY L'EVÊQUE

MARCOULY
Nous ouvrons la voie aux idées neuves
Fon Gourdou - 46700 Puy-l'Evêque - T/ 05 65 21 33 71 - F/ 05 65 30 85 30
www.eurovia.fr

SOCIETE DISTRIBUTION
MILHAU
Fioul - Fioul supérieur
Gasoil - Carburants
Depuis 1963

Modalité de paiement, nous consulter
Possibilité de mensualisation
L'énergie est notre avenir, économisons-la.

E-mail : sd.milhau46@gmail.com
Fax : 05 65 36 97 66

Z.I. Meymes - 46220 PRAYSSAC - 05 65 36 20 98

Le luthier

Cette année, venez découvrir le travail minutieux de Michaël Copplet, luthier. Diplômé de lutherie en guitare classique à « Newark and Sherwood College » (Angleterre), cet artisan d'art a créé son atelier à Lauzerte dans le Tarn-et Garonne, à deux pas du Lot. Il y réalise des guitares classique et flamenca dans le pur respect de la tradition et du savoir faire.

Ses instruments sont entièrement construits à la main, à partir de plans originaux de sa propre conception.

Il travaille seul, de manière à apporter à la guitare une personnalité et un caractère homogène.

Les bois utilisés ont entre 10 ans et plus de 30 ans de sèche naturelle. Il s'agit à chaque fois de pièces uniques qui peuvent demander plusieurs dizaines et même centaines d'heures de travail. Lors d'une commande, le musicien peut choisir entre plusieurs tailles et plusieurs modèles pour ajuster au mieux l'instrument à son oreille et à sa main.

Bien que spécialisé en guitare, Michaël Copplet peut intervenir sur tous les instruments à cordes, quelque soit le problème (violon, mandoline, banjo…). Il assure également l'estimation des travaux à faire pour une remise en état de fonctionner, retrouver l'aspect et le son d'origine d'un instrument délabré, ou ayant subi les outrages du temps…

MICHAËL COPPLET
17 rue de la Brèche · 82110 Lauzerte
michael.copplet@yahoo.fr
07 89 00 86 96

Boutique

Vente de revues sur la Guitare, de CD…

Gilles RAPAUD

CHARPENTE - COUVERTURE - ISOLATION

Saint Jean - 46700 GRÉZELS

Tél. 05 65 21 38 36 - gillesrapaud@gmail.com

BOUYGUES ENERGIES & SERVICES

Nos énergies pour une **Vie Meilleure**

Pôle Infrastructure de Réseaux

Centre de Puy L'Evêque

Z.A. La Paganie - 46700 PUY L'EVÊQUE

Tél. 05 33 65 32 63

GARAGE ALDHUY

Mécanique - Carrosserie - Réparations toutes marques

Route de Puy l'Evêque ***46220 PRAYSSAC***

05 65 22 42 86

Fax : 05 65 22 42 86

aldhuy.fabien@wanadoo.fr

Chantal CROZAT

Pharmacie

Matériel Médical

Location - Vente

Livraison à domicile

47, av. Colonel Pardes

46220 PRAYSSAC

Tél. 05 65 30 67 17

« Tohu-Bohu » à la médiathèque

Comptines et petites histoires du jour et de la nuit accompagnées à la guitare par Cécile Cardinot.

Animation gratuite avec le soutien de la ville de Puy-l'Evêque et de la Bibliothèque Départementale de Prêt, service culturel du Conseil Départemental. Les enfants doivent être accompagnés.

Pour petites oreilles de 0 à 6 ans.
Durée environ 20 minutes.
Mercredi 19 - jeudi 20 & vendredi 21 à 16 h.

Cours de guitare

Chaque jour de 16 h à 18 h et sur réservation, vos enfants ou vous-même pourront prendre des cours de guitare de 20 mn, de styles variés, avec Sébastien Vincenti, professeur diplômé, licencié de musicologie à la Sorbonne.

Les cours, gratuits, sont accessibles à tous les niveaux. Guitares prêtées sur place.

NORD
MIDI-PYRÉNÉES
BANQUE ET ASSURANCES
Le bon sens a de l'avenir

Boucherie Charcuterie
Volailles
Fabrication maison
P. Vaysse
8, boulevard de la Paix - 46220 Prayssac
Tél. 05 65 22 41 14

TOUS CARRELAGES - VENTE ET POSE
Confection CHAPES
SARL DA SILVA CARRELAGES
PRAYSSAC

MENUISERIE
ALUMINIUM
PRAYSSACOISE

ETS GALON

MENUISERIE ALU/PVC
MIROITERIE
STORE
PROTECTION PISCINE
AUTOMATISME

TEL: 05 65 22 44 10
MOB: 06 08 42 86 40

ZA RIVIERE DE MEYMES
46220 PRAYSSAC

SARL.MAPPRAYSSAC@WANADOO.FR
WWW.MENUISERIE-ALUMINIUM-PRAYSSACOISE.FR

Hervé JUBERT
lesctellen@wanadoo.fr

PLOMBERIE-CHAUFFAGE
Les Ateliers
05 65 22 44 00
46220 Prayssac

Dupont
Gérard
Maçonnerie
Neuf et Rénovation
Tél: 06 79 99 79 22
Bâtisses en pierre
Carrelage - Placoplâtre
Piscines traditionnelles

Sarl Autocars du Lot
Antunes
VOYAGES
TRANSPORT DE VOYAGEURS - Z. A. de Meymes - 46220 PRAYSSAC
Tél. 05 65 22 41 31 - Fax 05 65 30 69 23
Email: antunes.voyages@orange.fr

Gamm vert
le goût du jardin
Route de vire • 46700 PUY L'EVÊQUE
Tél. 05 65 21 52 23

BOUDET OPTIQUE

Examen de vue

Optique

Lentilles

Réparation Basse-vision

Livraison Gratuite à domicile

5, Av. Bessiere - 46220 Prayssac

Tél. 05 65 36 47 06

MOTA SARL

POUSSIER / DUMAS / DELBREL

MENUISERIE ALUMINIUM PVC & BOIS

Véranda

Fermeture de terrasse

Volets roulants

Stores (intérieur & extérieur)

Moustiquaires

Automatismes

Garde-corps

Portail Alu & PVC

Miroiterie

Téléphone : 05.65.30.68.07

Télécopie : 05.65.30.64.01

RD 811 Coustal de Pescadoires

46220 PRAYSSAC

Courrier électronique :

mota46@orange.fr

Hélène Esthétique

Epilation

Soin Decléor

Maquillage Couleur Caramel

Produits Durance en Provence

Couleur caramel DECLEOR PARIS DURANCE

05 65 22 40 92

6,Bd. de la Paix - 46220 PRAYSSAC

meli mel'eau

coiffure mixte

Grand' Rue - Le Bourg - 46090 Mercuès

Tél. 05 65 30 99 36 - Sur rendez-vous

CARO DISCOUNT

Rte de Mercuès - 46000 CAHORS

Tél. 05 65 53 90 54 - Fax 05 65 53 90 59

Email : pb.mat@orange.fr

Pharmacie d'Istrie

Matériel Médical

Vente et Location

Orthopédie - Ceintures

Aromathérapie

Homéopathie

Livraison à domicile

46220 PRAYSSAC - 05 65 30 61 47

RENAULT

Garage CROS

Agent

Vente véhicules neufs et occasions

Réparations toutes marques

Carrosserie - Peinture

25 rue des Scafignous

Route de Fumel - 46700 Puy l'Evêque

Tél. 05 65 21 30 49

Crédit photo Puy l'Evêque

S.A.R.L. R.B.V.L.

Maison MAS-MAURY

Négoce Fournitures Industrielles

Fers et Métaux

Brocanteur Tous Objets

46220 PESCADOIRES

Tél. 05 65 22 48 91 Fax : 05 65 30 65 17

ROQUES & LECŒUR

Ets COURRIÉ

PRAYSSAC

PHARMACIE POUZARGUE

MATÉRIEL MÉDICAL

5 place de la Truffière • 46700 PUY L'EVÊQUE

PUY L'EVÊQUE accueille du 18 au 21 juillet la deuxième édition du Festival international de guitares. Pas moins de 10 artistes de renommée internationale se produiront au cœur du vignoble de Cahors.

C'est tout naturellement que nous soutenons ce projet culturel d'envergure, en lien direct avec son territoire en associant viticulteurs et producteurs locaux.

Toute nos félicitions vont à l'équipe de bénévoles qui s'impliquent avec enthousiasme et dynamisme pour nous faire partager leur passion.

Nous souhaitons succès et réussite à cette manifestation.

SERGE BLADINIÈRES & VÉRONIQUE CHASSAIN,
Conseillers départementaux
du canton de Puy l'Evêque

BULLETIN D'ADHÉSION

La cuvée 2017 du festival est en préparation, pour nous aider, devenez membre de l'association Le Temps des Guitares :

JE SOUSSIGNÉ DÉCLARE ADHÉRER À L'ASSOCIATION
Nom : ..... Prénom : .....
Adresse : .....
Code Postal : ..... Ville : .....
Téléphone : .....
E-mail : .....
Adhésion (rayer mention inutile) : Simple 15 € / Couple 25 €
Membre bienfaiteur à partir de 50 €
Ou autre montant à préciser .....€

Et règle ma cotisation de : .....€
par chèque [ ] ou espèces [ ]

Date : ..... SIGNATURE :

Chèque à libeller et envoyer à : Association Le Temps des Guitares · 1 rue Eugène Delard · 46700 PUY L'EVEQUE

MERCI !

Tout comme l'organisation de la première édition « cuvée 2016 » du festival, l'organisation de cette « cuvée 2017 » a été rendue possible grâce à l'aide financière et au concours actif de la Municipalité de PUY-L'EVÊQUE, élus et employés des services administratifs et techniques, de l'aide apportée par la Caisse locale du CRÉDIT AGRICOLE au titre du Fonds de développement et d'initiatives locale, du soutien de la Communauté de Communes, du département, des diffuseurs culturels, de l'implication des Offices de Tourisme, de l'apport précieux de nos nombreux partenaires de l'économie lotoise et d'ailleurs : entreprises, artisans, commerçants, Associations, de nos partenaires vignerons qui accompagnent chacune de nos soirées et enfin de « Destination Malbec » France pour la promotion du festival dans le cadre de la démarche « développement oenotourisme ». L'équipe organisatrice tient à leur dire un grand, un très grand MERCI car ils nous permettent de proposer, cette année encore, un programme international de très grande qualité musicale.

Merci infiniment à tous les artistes pour ce programme exceptionnel.

Enfin, merci et bravo au fidèle ballet de bénévoles qui vous accueillent et assurent avec plaisir et enthousiasme la mise en scène journalière et nocturne du deuxième FESTIVAL INTERNATIONAL DE GUITARE DE PUY-LEVEQUE.

Si vous souhaitez vous aussi participer ou contribuer d'une façon ou d'une autre à la « cuvée 2017 » du festival déjà en cours de préparation, rejoignez-nous au sein de l'Association ou proposez vous comme prochain partenaire.

Puy-l'Evêque

Ville chargée d'histoire,
située au cœur
du vignoble de Cahors

Mise en lumière du site par SOUYGUES

Culture, terroir et convivialité :

AVANT ET APRÈS CHAQUE CONCERT, dégustation de vins :
Cahors AOC, Malbec, Rosé du Lot…

Participez à cet événement et contribuez à son succès !
Devenez membre ou soutenez l'association Le Temps des Guitares :

FESTIVAL ORGANISÉ PAR L'ASSOCIATION

le Temps des Guitares

Siège social : Mairie de Puy-l'Évêque
Correspondance : Jacques Chavanon
1 rue Eugène Delard - 46700 Puy-l'Évêque
E-mail : letempsdesguitares@gmail.com
Tél. 06 40 66 64 92

TARIFS

PLEIN : 15 € (entrée + verre de vin)
Pass 4 soirées : 45 €

ÉTUDIANTS & DEMANDEURS D'EMPLOI :
Soirée : 10 € (entrée + verre de vin)
Pass 4 soirées : 30 €

10-16 ANS : 5 €

- DE 10 ANS : gratuit

RÉSERVATIONS :

Office de tourisme Lot/ Vignoble : 05 65 21 37 63
ou sur le site www.letempsdesguitares.com

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé / Ne pas jeter sur la voie publique

Graphisme : Lou Beernaerd / Photos : Virgile Biéchy, Mathilde Lauridon, Nina, Claudia Hansen / Impression : Onlineprinters