



Newsletter N°2 Mars 2019

Cuvée 2019
Du 24 au 27 juillet

Concert de Cécile Cardinot

Une soirée « off » du Festival International de guitare de Puy-l'Évêque



Le **samedi 6 avril à 18h**, cette fois en solo pour fêter ses 30 ans, *Cécile Cardinot* jouera quelques unes de ses pièces préférées, inspiration légère, savante ou sauvage, en chantant ou en jouant, portée par la magie de l'église de Martignac avant de finir par un apéritif festif au milieu des buis.

Réservation obligatoire (80 places) au 06 18 64 81 81
ou sur cecile.cardinot@gmail.com

10€ / 18h / Eglise de Martignac

**Festival 2019
Soirée argentine**



ON SUIT LES ARTISTES !

DUO TIERRA DEL FUEGO
Nora Buschmann & Agustin Luna

Vendredi 26 juillet 2019 à 21h

Il y a quelques semaines, **Nora Buschman** a rejoint **Agustin** pour quelques concerts en Argentine, à Mar del Plata, ville natale d'Astor Piazzola.

A l'occasion de la sortie de son dernier CD, **Nora** fait l'objet d'une critique dans la revue nord-américaine *Classical Guitar magazine* que vous pouvez consulter ci-dessous.

A savoir également que notre chère **Nora** a eu récemment l'honneur de rencontrer et de jouer pour **Joan Baez**.

En anglais :

[**ARTICLE SUR LE SITE DE CLASSICAL GUITAR MAGAZINE**](#)

Traduction critique du CD dans Classical guitar magazine

Ritmos do Brasil
Nora buschmann
Enregistrements Musique Acoustique

« C'est un de ces albums qui saisissent dès la première pièce, l'enthousiasmante Baiao de Carlos Aguirre et maintiennent mon intérêt (et mon admiration) pour la totalité des 16 pièces. Guitariste (et enseignante) allemande, Nora Buschmann a déjà montré une telle affinité pour la musique Sud-américaine lors d'enregistrements précédents qu'on pouvait la penser tout à fait à l'aise dans un programme entier de pièces brésiliennes. Pour ce magnifique album, elle a choisi un mélange dynamique de pièces pour la plupart du XXème siècle, de compositeurs aussi connus que Villa-Lobos (deux préludes et deux Chôros), Baden Powell (incluant l'exquise Chara), Joao Pernambuco (les populaires été enivrants Sons de carrilhoes), Antônio Carlos

Jobim (l'universel Felicidade, dans l'arrangement de Dyens, bien sûr), Garoto et Pixinguinha. Et je suppose que de bien plus « aficionados » que moi de la musique brésilienne connaissent Dilermando Reis qui a ici deux belles pièces (dont une Eterna saudade particulièrement émouvante) et peut-être même Fabian Zeller, qui dédie à Nora Buschmann une œuvre intéressante et engagée nommée Otra. Je dois aussi préciser que les deux derniers morceaux - de Pixinguinha et Wladir Azevedo - permettent de trouver Nora Buschmann jouant de la guitare octave qui sonne presque comme une mandoline, en duo avec son camarade Ricardo Moyano.

Le jeu parfait conjugue passion et énergie. Et presque aussi important : l'enchaînement absolument impeccable des morceaux de cet album, car Nora varie tonalités et rythme du premier au dernier de façon si subtile et brillante. Cet album est un triomphe sur tous les plans.

En plus de la vidéo ci-dessous, je vous recommanderais de jeter un regard sur sa pétillante version de Baião que nous avons présentée comme « choix vidéo de la semaine » au cours de l'été 2018.

Baião (Aguirre); Valsa Choro (Villa-Lobos); Mazurka Choro (Villa-Lobos); Valsa sem nome (Powell); Chará (Powell); Otra (Zeller); Prelude 1 (Villa-Lobos); Prelude 5 (Villa-Lobos); Eterna saudade (Reis); Sons de carrilhões (Pernambuco); Se ela perguntar (Reis); Felicidade (Jobim, arr. Dyens); Jorge do Fusa (Garoto); Sensível (Pixinguinha); Queira-me bem (Azevedo)

Vous pouvez acheter et télécharger cet album par [Acoustic Music Records website](#), [Amazon](#), et [iTunes/Apple Music](#), et l'écouter sur [Spotify](#) et [YouTube](#).

Ils sont venus à Puy-l'Évêque...



© Jean-Bernard Chanteux

Alexandra Whitthigham

Souvenez-vous, cette jeune guitariste anglaise arpentait le théâtre de verdure en 2016 à Puy-l'Évêque et nous avait fait découvrir des oeuvres classiques superbement interprétées. Elle excelle aussi à mêler les genres : classique, jazz et acoustique.

Par exemple comme nous en informe Blair Jackson dans ses CLASSICAL GUITAR NEWS du 15 mars, elle a interprété le morceau *My funny Valentine* écrit par le duo populaire de Richard Rodgers (musique) et Lorenz Hart (paroles) dans les années 40.

Elle la joue d'une manière bien différente, davantage enracinée dans la musique classique avec ses touches de jazz occasionnelles.

La vidéo ci-dessous a été tournée au Presbytère à Puy-l'Évêque :

[My funny Valentine par Alexandra Whitthigham](#)

Propos recueillis par Blair Jackson de Classical Guitar Magazine.

Festival 2019

Possibilité de télécharger le flyer sur notre site internet :
www.letempsdesguitares.com

LES CONCERTS DU SOIR • 21h

DUO BENSA CARDINOT
Directeurs artistiques du Festival,
guitares classiques et chant

Mercredi 24

ROBERTO AUSSEL

Soliste argentin, un maître de la guitare,
dédicataire de nombreuses œuvres de son ami
Astor Piazzolla

CASSIE MARTIN
17 ans, jeune prodige française,
guitare classique

Jeudi 25

Duo exceptionnel réunissant le grand guitariste flamenco
PEDRO SOLER et **GASPAR CLAUS**
son fils, violoncelliste improvisateur hors du commun

Vendredi 26 • Musique argentine

NORA BUSCHMAN & AGUSTIN LUNA
deux virtuoses de la guitare

*Au Théâtre
de Verdure,
place Boizard**

Samedi 27 • Soirée flamenco

SANDIE SANTIAGO danse | **JUAN SANTIAGO** guitare espagnole
BLAS DELERIA chant | **JOSE BOUBA DELERIA** percusson

*S'il pleut, les concerts ont lieu à l'église à côté du théâtre de verdure ou à la salle des fêtes le samedi.

**LES
ANIMA
TIONS
GRA
TUITES**

*Au village
de la
Guitare*

Chaque jour

À partir de 17h

Accueil - Buvette - Luthier
Cours de guitare avec Sébastien
Exposition sur l'histoire
du flamenco

À partir de 18h

Billetterie

De 18h à 20h45

Dégustation de vin de Cahors, animée
par notre partenaire vigneron du jour

À partir de 18h30

Petite restauration

Animations musicales

À partir de 18h

Mercredi & Vendredi

Atelier

« Guitare et poésie » : Jeu participatif animé
par Geneviève et Jean-Pierre Staquet, avec
Claude Préchac à la guitare.

Jeudi

Conférence de Jean Verly, luthier :
« Des origines de la guitare aux techniques
les plus innovantes »

Samedi

« Petite scène jeunes talents » :
où sont invités à se produire
des guitaristes amateurs

RENSEIGNEMENTS-RÉSERVATIONS

Offices de tourisme

Lot-Vignoble : 05.65.21.37.63

Cahors/Saint-Cirq Lapopie : 05.65.53.20.65

letempsdesguitares@gmail.com

TARIFS DES CONCERTS Soirée / Pass 4 soirées

Plein : 16€ / 48€

Étudiants, demandeurs d'emploi : 11€ / 33€

10-16 ans : Soirée 6€

- de 10 ans : gratuit

Adhérer à l'association

Si vous souhaitez adhérer à l'association *Le Temps des guitares*,
vous pouvez télécharger le formulaire d'adhésion 2019 sur notre site internet :

<https://www.letempsdesguitares.com/adherer-a-l-association>

letempsdesguitares@gmail.com
www.letempsdesguitares.com



Cet e-mail a été envoyé à { { contact.EMAIL } }
Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit sur Association Le Temps des Guitares.

[Se désinscrire](#)

Envoyé par

