

Mardi 28 juillet

“Soirée Guitare Intime”

Première partie

1er prix du concours Roland Dyens, Sotiris Athanasiou parcourt déjà le monde. Dans sa quête d'élargir les horizons de la guitare, il enregistre en 2025 son premier disque solo, « Kithàra » : une anthologie d'œuvres commandées à des compositeurs du monde entier, autour de la thématique de la Grèce antique



Deuxième partie

Ce jeune duo formé par Roxane Elfasci et Baptiste Erard s'est déjà produit sur de nombreuses scènes prestigieuses. Il offre un programme nouveau, plein de superbes transcriptions, sortant ainsi de tous les sentiers battus. Les oeuvres de Debussy ou Philip Glass semblent avoir été composées avec passion pour la guitare. Une merveille !



Mercredi 29 juillet

“Soirée Africaine”

Pour les dix ans du festival, très réclamé par notre public, l'ambassadeur du oud marocain Driss El Maloumi revient en duo avec le magnifique joueur de kora Lamine Cissokho qui se présente ainsi : "Sur les mélodies mandingues héritées de mes ancêtres griots, je tisse et métisse tons et accords de jazz et mélodies orientales, folk nordique et improvisations. Ma kora est une compagne douce et mystique, ma voix pour l'harmonie et le respect."



Vendredi 31 juillet

“Soirée Amérique Latine”

Yamandu Costa nous fait l'honneur de revenir pour les dix ans du festival. Guitariste hors norme et improvisateur de génie, il sera avec le groupe de musique traditionnelle du sud du Brésil : Los Hermanos Guedes (Guitares, accordéon et chant) : "La musique est notre pain quotidien et notre histoire. Trois frères et soeur, un seul coeur de gaúcho !"



Jeudi 30 juillet

“Soirée Duos”

Première partie

Alice Brandão et Maja Kralj ont fondé leur duo en 2022 pendant leurs études à la Haute École de Musique de Genève, sous la tutelle du célèbre guitariste Judicaël Perroy. À peine trois ans plus tard, ces deux jeunes musiciennes ont déjà remporté les plus beaux concours de musique de chambre.



Deuxième partie

Le répertoire du duo Odelia est tantôt léger et rêveur, tantôt pétillant et théâtral. Dans l'esprit des concerts de salon du XIXe siècle, Alice Letort et Marie Sans jouent debout, leurs guitares romantiques de 1825 en bandoulière, un duo rare et plein de grâce. Depuis leur passage dans notre festival en 2022, elles ont remporté le Concours International Ligita (juillet 2023) et se produisent dans tous les festivals les plus renommés.



Photo : JB Chanteux



Samedi 1^{er} Août

Soirée off

“Renaissance extravagante”

Le festival se prolonge d'une soirée « off » le samedi 1er août en invitant la nouvelle association locale « Echo de la Luz » qui propose un concert du groupe Opus Crocus : Entre musique de la Renaissance et sonorités traditionnelles d'Irlande, d'Ecosse ou d'inspiration Flamenca, Opus Crocus enchevêtre les styles, offrant un vaste terrain de jeu où la surprise et l'improvisation permettent de réinventer chaque concert.

Kévin Papillon, Stéphanie Alvado, Alejandro Céspedes et Cécile Cardinot.